



Istituto Comprensivo di Grazzanise

Via Montevergine 58, 81046 Grazzanise (CE)

e.mail: ceic8am001@istruzione.it PEC: ceic8am001@pec.istruzione.it

0823/964695 – 082396473

ISTITUTO AUTONOMO COMPRENSIVO GRAZZANISE
Prot. 0005770 del 03/05/2021
08 (Uscita)

- ✓ Ai Docenti
- ✓ Ai Genitori e Alunni delle classi terze della Scuola Secondaria di I Grado
- ✓ Al sito web

Oggetto: Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione a. s. 2020/2021 – O.M. n.52 del 03/03/2021: criteri per la realizzazione degli elaborati.

Con la presente si forniscono i **criteri per la realizzazione degli elaborati relativi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione** per l'anno scolastico 2020/2021, delineati all'interno dei Dipartimenti e dei Consigli di Classe riunitisi con apposita seduta il 27 e 28 aprile u.s.

- La tematica è individuata per ciascun alunno **entro il 7 maggio 2021**, tenendo conto delle caratteristiche personali e consente l'impiego di conoscenze, abilità e competenze acquisite sia nell'ambito del percorso di studi, sia in contesti di vita personale (**non strettamente correlati al programma curricolare**), in una logica di integrazione tra gli apprendimenti. Nella prova orale resterà comunque accertato *“il livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali come declinati nel curricolo di Istituto e nella programmazione specifica dei consigli di classe e, in particolare:*
 - a) della lingua italiana o della lingua nella quale si svolge l'insegnamento;
 - b) delle competenze logico matematiche;
 - c) delle competenze nelle lingue straniere (art. 2, c. 5 dell'O.M. n.52 del 03/03/2021).
- La tematica va restituita dagli alunni **entro il 7 giugno 2021**, secondo le modalità specificate in una successiva circolare della Presidenza.
- L'elaborato consiste in un prodotto originale, coerente con la tematica assegnata dal Consiglio di classe, può coinvolgere **una o più discipline** tra quelle previste dal piano di studi, e può essere realizzato in molteplici forme:
 - 1) **Testo scritto.** Per la redazione del testo scritto si suggerisce l'impiego di un carattere ad alta leggibilità (Arial, Lucida, Verdana). Il testo deve essere giustificato e deve avere corpo 13, interlinea 1,5 e margini di 2 cm (superiore, inferiore, destro e sinistro), con un rientro di 1 cm a ogni capoverso. I titoli vanno in grassetto. L'elaborato dovrà consistere in minimo 10 /massimo 15 pagine, comprese eventuali immagini. Esso potrà essere articolato secondo la seguente struttura:
 - copertina + intestazione
 - indice
 - introduzione
 - argomento
 - 2) **Presentazione anche multimediale.** È possibile avvalersi di qualunque software di presentazione (ad es. Presentazioni Google, PowerPoint, Prezi, Genially...). La presentazione dovrà avere un minimo di 5 e un massimo di 15 slide. Le slide costituiranno una “guida” che aiuta chi ascolta a seguire il discorso. Si forniscono consigli per la redazione:
 - Le slide non devono essere piene.
 - Utilizzare un font semplice da leggere.
 - Non introdurre testi lunghi più di 3 righe.

3) **Mappa o insieme di mappe.** Le mappe concettuali sono, il più delle volte, accomunate da un'idea o un argomento centrale, da cui partono sviluppi differenti. Realizzare una mappa concettuale richiede tempo e organizzazione. Le forme di questa particolare tipologia di grafico sono infinite e dipendono dallo scopo finale della mappa. Si forniscono i seguenti consigli:

- Nella mappa concettuale l'idea centrale è unica e deve essere posizionata in centro. Da questa partiranno tutte le idee aggiuntive, le correlazioni, le descrizioni.
- Ognuna di queste diramazioni può essere rappresentata da una parola chiave, seguita da una descrizione breve o da un elenco puntato che ne descrive e approfondisce l'attività.
- Optare per un design accattivante, utilizzando i colori giusti, le forme migliori e la struttura più idonea all'argomento da trattare. L'impiego dei diversi colori semplifica la lettura e la comprensione del grafico.

4) **Filmato, produzione artistica o tecnico-pratica, ecc...**

- Per i filmati si precisa che, se servono da accompagnamento ad altre forme (testo scritto, presentazione, produzione artistica ecc., non dovranno superare la durata di 3 minuti). Se costituiscono l'unica modalità di presentazione, dovranno durare massimo 6 minuti.
- La produzione artistica può consistere nella realizzazione di un collage (polimaterico, di dimensioni A3 o di un disegno (con chiaroscuro o con matite colorate su un foglio d'album).
- La prova tecnico-pratica consiste in una esecuzione strumentale della durata massima di due minuti.

▪ I docenti di ciascun consiglio di classe, ciascuno per la parte di rispettiva competenza disciplinare, dopo aver condiviso e assegnato la tematica agli alunni, svolgono un ruolo di guida e supporto affinché gli stessi (alunni) portino a compimento l'elaborato. Nello specifico, i docenti:

- hanno il compito di seguire gli alunni, suggerendo loro anche la forma dell'elaborato ritenuta più idonea;
- supportano gli allievi dalla data di assegnazione della tematica sino alla consegna dell'elaborato, guidandoli e fornendo consigli.
- verificano che il lavoro dell'alunno proceda in vista delle scadenze previste e lo sollecitano..
- se necessario, rispondono a domande dell'alunno in merito alla pertinenza degli argomenti rispetto alla tematica scelta o all'impianto generale della trattazione.

Si fa notare che non è compito del docente tutor fornire materiale o indicazioni specifiche riguardo gli argomenti da trattare. Al centro del processo di costruzione della trattazione per la prova orale dell'esame rimane il lavoro dell'alunno/a; il tutor ha un ruolo di accompagnamento e supervisione, commisurato al livello di competenza e autonomia di ciascun discente.

▪ Per gli alunni con disabilità l'assegnazione dell'elaborato, la prova orale e la valutazione finale sono definite sulla base del piano educativo individualizzato.

▪ Per gli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento e per gli alunni con altri BES per i quali il CdC ha predisposto un PDP, l'assegnazione dell'elaborato e la prova orale sono definite sulla base di quanto previsto dal piano didattico personalizzato.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Roberta Di Iorio
Documento firmato digitalmente
secondo il CAD e normativa connessa